

An abstract graphic composed of several overlapping orange shapes on a solid blue background. The shapes include a large, thick, curved line that sweeps from the bottom left towards the center, and a smaller, more angular shape positioned above it. The overall effect is a dynamic, modern composition.

# Manual de Identidade Visual



# Logotipo

## Aplicação Integral



## Aplicações

### ■ Aplicação Positiva



### ■ Aplicação Negativa



### ■ Construção do ícone



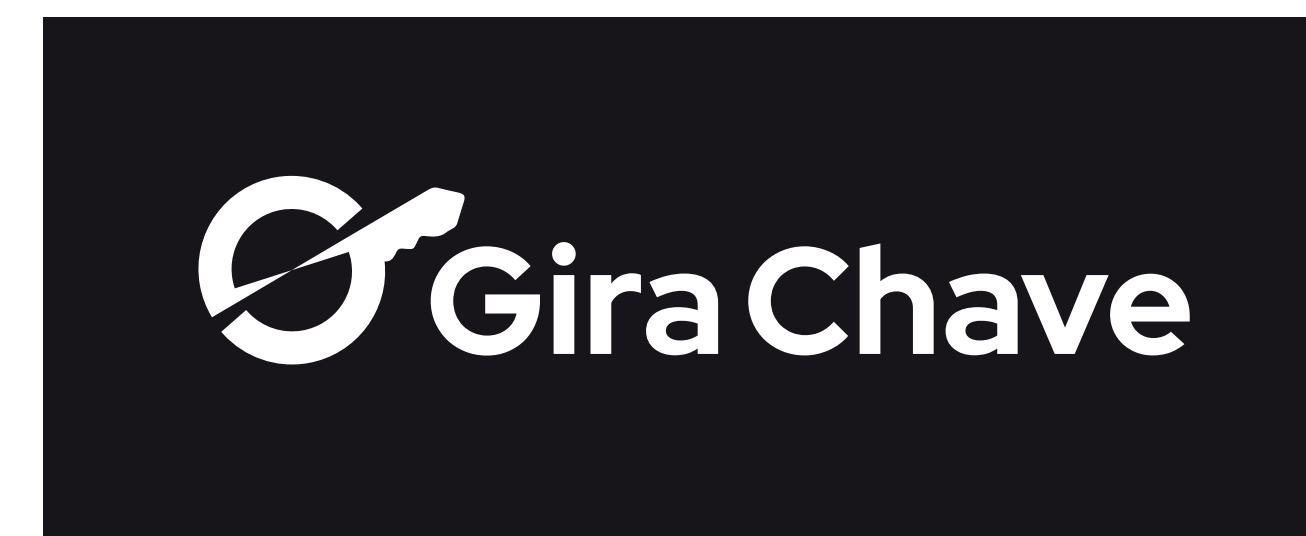
## Outras aplicações

Caso a versão do logotipo principal não for possível ser usada, possuímos outras versões.

### ■ Outras versões



### ■ Aplicações monocromaticas



## Não utilizar

Vale reforçar que o nosso logo é a principal expressão da nossa marca e, por isso, deve ser aplicado sempre com atenção e cuidado.

Para evitar erros e garantir fidelidade ao logo, pre ra trabalhar sempre com os arquivos originais.

Os exemplos desta página ilustram alguns tratamentos que não são aceitos pela nossa marca.

✗ Não distorça



✗ Não aplique contornos



✗ Não altere cores



✗ Não aplique efeitos



✗ Não rotacione



✗ Não aplique transparência

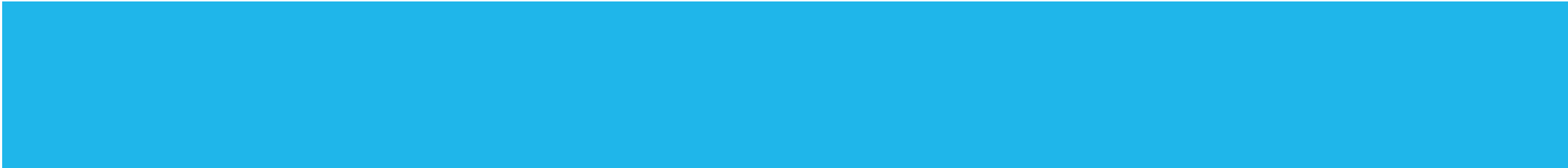




# Cores

# Cores

**Azul** #00b6f1



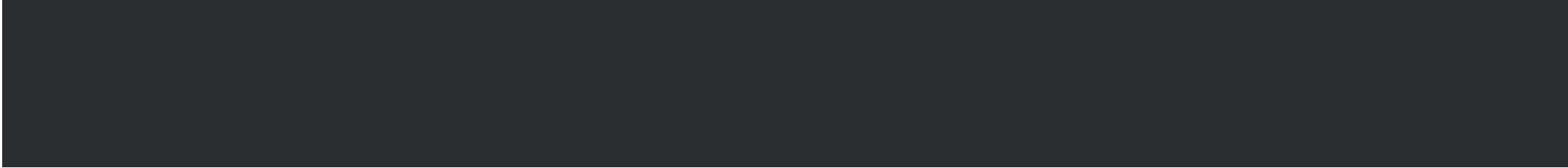
CMYK: 70 6 0 0  
RGB: 0 182 241

**Laranja** #f4d25f



CMYK: 0 61 98 0  
RGB: 242 123 0

**Preto** #343434



CMYK: 0 0 0 90  
RGB: 52 52 52





# Tipografia

# Tipografia

Red Hat Display

---

A

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789 (!@#\$%&.,?;:)

